



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Conocimientos de conciencia fonológica y la enseñanza en
I.E Públicas del nivel inicial Paucarpata, Arequipa-2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Br. Sarita Eveling Gómez Mejía

ASESORA:

Dra. Fany Magdalena Montaña Revilla

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

TRUJILLO - PERÚ

2018

Página del Jurado

DEDICATORIA

A Dios, por darme sabiduría e iluminar mi vida,
por haber hecho posible culminar una meta más
en mi camino profesional y a toda mi familia por
apoyarme siempre.

Sarita

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso por habernos acompañado a lo largo de nuestro aprendizaje, por ser la fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de salud y experiencias.

A la universidad Privada Cesar Vallejo por sus valiosos conocimientos en la enseñanza de la maestría.

A las Instituciones Educativas de la Ugel Sur por su colaboración para realizar tal investigación.

A la docente de investigación Dra. Fany Montaña Revilla por su asesoría en el desarrollo de la presente investigación, resaltando su dedicación, paciencia y comprensión.

A los colegas docentes de las diferentes Instituciones Educativas del ámbito de la Ugel Sur por su valiosa colaboración en la investigación.

El autor

Declaratoria de Autenticidad

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado presento ante ustedes la Tesis titulada “Conocimientos de Conciencia Fonológica y la Enseñanza en I.E. Públicas del nivel Inicial Paucarpata, Arequipa-2018.”, cuyo objetivo principal es determinar la relación que existe entre el nivel de conocimientos de la conciencia fonológica y la enseñanza en aula por los docentes en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado de Maestra en Administración de la Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	xii
1.1. Realidad problemática.....	xiii
1.2.Trabajos previos.....	2
1.3. Teorías relacionadas al tema	8
1.4. Formulación del problema	31
1.5.Justificación del estudio.....	32
1.6. Hipótesis	34
1.7.Objetivos	36
II.METODOLOGÍA.....	37
2.1. Diseño de la investigación.....	37
2.2. Variables, operacionalización	37
2.3. Población y muestra	41
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	41
2.5. Métodos de análisis de datos	42
III.RESULTADOS.....	43
IV. DISCUSIÓN.....	62

V. CONCLUSIONES.....	66
VI. RECOMENDACIONES.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
ANEXOS	73
ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	74
ANEXO 2 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN	77
ANEXO 3 MATRIZ DEL INSTRUMENTO	80
ANEXO 4 INSTRUMENTO.....	86
ANEXO 5 FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO	94
ANEXO 6 BAREMOS.....	96
ANEXO 7 VALIDEZ POR EXPERTOS	97
ANEXO 8 CONFIABILIDAD ESTADÍSTICA.....	124
ANEXO 9 DOCUMENTOS DE AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO	125
ANEXO 10 BASE DE DATOS.....	126

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA Nº1 CONOCIMIENTOS BÁSICOS	43
TABLA Nº2 NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	44
TABLA Nº3 TAREAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICAS	45
TABLA Nº4 TAREAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LEER	46
TABLA Nº5 CONOCIMIENTOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	47
TABLA Nº6 CLIMA PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE	48
TABLA Nº7 PROCESO ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DISCIPLINARES.....	49
TABLA Nº8 EVALUACIÓN PERMANENTE DE LOS APRENDIZAJES	50
TABLA Nº9 ENSEÑANZA EN AULA POR LOS DOCENTES	51
TABLA Nº10 PRUEBAS DE NORMALIDAD.....	52
TABLA Nº 11 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL	53
TABLA Nº 12 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1	54
TABLA Nº 13 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2	55
TABLA Nº 14 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3	56
TABLA Nº 15 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4	57
TABLA Nº 16 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 5	58
TABLA Nº 17 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 6	59
TABLA Nº 18 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 7	60

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 CONOCIMIENTO BÁSICO.....	43
FIGURA 2 NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	44
FIGURA 3 TAREAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICAS.....	45
FIGURA 4 TAREAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LEER.....	46
FIGURA 5 CONOCIMIENTOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA	47
FIGURA 6 CLIMA PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE.....	48
FIGURA 7 PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DISCIPLINARES	49
FIGURA 8 EVALUACIÓN PERMANENTE DE LOS APRENDIZAJES	50
FIGURA 9 ENSEÑANZA EN AULA POR LOS DOCENTES	51

RESUMEN

La presente investigación titulada “Conocimientos de conciencia fonológica y la enseñanza en I.E. Públicas del nivel inicial Paucarpata, Arequipa-2018”. Se propone como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de conocimientos sobre conciencia fonológica y su relación con la enseñanza en aula por los docentes de Instituciones Públicas”.

En cuanto a la metodología se ha elegido por un estudio no experimental, con un diseño transversal y correlacionar, apoyado en el enfoque cuantitativo, en la que fue preciso utilizar dos instrumentos para la recaudación de datos: una escala valorativa para evaluar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre conciencia fonológica y la otra la enseñanza en aula por los docentes, los mismos que cuentan con la validez y confiabilidad correspondiente, la muestra es no probabilística y está compuesta por 90 maestros, y procesado los datos mediante técnicas estadísticas se obtuvieron los siguientes resultados:

Llegando a la conclusión siguiente que los conocimientos sobre la conciencia fonológica de los docentes son conformes, ya que se puede distinguir los niveles adecuados y como también se puede distinguir en los estudiantes, por ende cuando el aprendizaje se desarrolla de manera adecuada se tiene un buen aprendizaje sobre la conciencia fonológica y la lector escritura de los educandos.

Palabras clave: Conocimiento de la conciencia fonológica, enseñanza.

ABSTRACT

The present research entitled "Knowledge of phonological awareness and teaching in I.E. Public of the initial level Paucarpata, Arequipa-2018 ". The objective is to determine the relationship that exists between the level of knowledge about phonological awareness and its relation to classroom teaching by public institution teachers ".

Regarding the methodology has been chosen by a non-experimental study, with a cross-sectional and correlational design, supported by the quantitative approach, in which it was necessary to use two instruments for data collection: a rating scale to assess the level of knowledge teachers have on phonological awareness and the other teaching in the classroom by teachers, they have the corresponding validity and reliability, the sample is not probabilistic and is composed of 90 teachers, and processed data by statistical techniques were obtained The following results:

Arriving at the following conclusion that the knowledge on the phonological awareness of the teachers are conforming, since it is possible to distinguish the high and low levels as well as it can also be distinguished in the students, therefore when the learning is developed in an adequate way it is had good learning about phonological awareness and reading of students.

Keywords: Knowledge of phonological awareness, teaching